



ΑΛΕΞΑΝΤΡΑ

ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ / DECORATER ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

... Τυχερή από μικρή, γεννήθηκε στη γειτονική ΜΗΛΙΝΑ μέσα σε ένα γνήσιο Πηλιορείτικο αρχοντικό! Η οικογένεια της τη μεγάλωσε «μες στο μέλι» στην κυριολεξία, καθώς ήταν παραγωγοί «ΜΕΛΙΟΥ ΠΗΛΙΟΥ» με ιδιότητα μελίσσια.

Σαν μελισσοκόμος λοιπόν (το πρώτο της επάγγελμα) δεν άργησε να εκτιμήσει ως ειδικός πλέον τους γλυκούς και ευγενικούς τρόπους του ΝΙΚΟΥ και τον... παντρεύτηκε!

Κληρονόμησε μέσα από το οικογενειακό της περιβάλλον (με φυσικό τρόπο – κατευθείαν μέσω DNA) την Πηλιορείτικη αισθητική, τα παραδοσιακά χρώματα, το ύφος, το πως να μεταμορφώνει τους κρύους τοίχους σε ρομαντικές γωνιές με «ζεστά» υφαντά, την ευταξία των δωματίων στα παλιά αρχοντικά, την καθαρότητα, τις υψηλές αξίες που υπήρχαν παλιά, την αγνότητα, τους καλούς τρόπους, το ένστικτο της πατροπαράδοτης ελληνικής φιλοξενίας...



Έτσι άθελα της λοιπόν, χωρίς να το επιδιώκει, εντελώς αυθόρμητα, διαφυλάσσει μέσα της την ελληνική παράδοση «ως κόρη οφθαλμού» και τη διαχέει στο χώρο μέσα από τις κινήσεις της: Είτε όταν ζωγραφίζει, είτε όταν υφαίνει, είτε όταν διακοσμεί τους εσωτερικούς χώρους της ΚΥΡΑΣ, είτε όταν μαγειρεύει (εκεί να δεις!)

Είναι ο αρχηγός και ο ιδιοκτήτης της οικογένειας και τα πάντα περνάνε από το χέρι της! (Με έναν τρόπο μαγικό όμως που νομίζει την ίδια στιγμή ότι κάνει κουμάντο ο ΝΙΚΟΣ!).

Θα την βρείτε πίσω από τους καμβάδες της στην Αθήνα, γεμάτη μπογιές να διαφωνεί εντόνως για το «ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΖΩΓΡΑΦΙΣΕΤΕ ΜΕ ΤΟ MOUSE ΕΝΟΣ COMPUTER»!

ΑΓΑΠΑΙ ΝΑ

Ξυπνάει πρωί-πρωί για να μη χάσει την ανατολή του ηλίου, να μαζεύει βότανα από το βουνό για να φτιάξει θεσπέσια ροφήματα, να μοιράζεται τον ελληνικό πολιτισμό με τους τουρίστες-επισκέπτες μας εδώ στην ΚΥΡΑ, να κρίνει τις κοπέλες των γίων της από τον τρόπο που μαγειρεύουν και το «πως» κρατάνε την κουτάλα...

ΑΠΕΧΘΑΝΕΤΑΙ

Που δεν βρίσκει γνήσιο σταρένιο αλεύρι στην Αθήνα όπως το θέλει αυτή, για να φτιάχνει τις πίτες της και το famous ζυμωτό ψωμί της.

ΝΕΑΝΙΚΗ ΤΡΕΛΑ

Ήταν fun του Elvis Presley όταν στην Ελλάδα οι φίλες της ακούγανε ακόμη μουσική για... ψαροκάικα!

ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΗΣ ΧΡΩΜΑ

Το ηλιόλουστο άσπρο του ασβέστη επάνω στους τοίχους, το χρυσαφί που έχουν οι σταγόνες του μελιού επάνω στην κερήθρα την ώρα της συγκομιδής.

ΘΑ ΕΒΓΑΙΝΕ ΕΞΩ ΜΕ

Θεόφιλος (αν ζούσε, ήταν η μεγάλη της επιρροή), Νίκος Κούρκουλος.